



Андрій Слободянюк 3/04/2025 ↻

VinBOOT EduCAMP 2025

Ласкаво просимо до нашої конференції! Робіть свій внесок, розміщуючи оголошення, ділячись своїми досягненнями та висловлюючи думки, щоб створити яскраву, інтерактивну спільноту. Давайте підтримувати розмову в позитивному, творчому та доброзичливому ключі!

Цікаві та корисні матеріали для вчителів мистецтва 9 - 11 класів

↻ Завантажимо фото і тексти (ворд, пдф), але відео аудіо та інше тільки через посилання

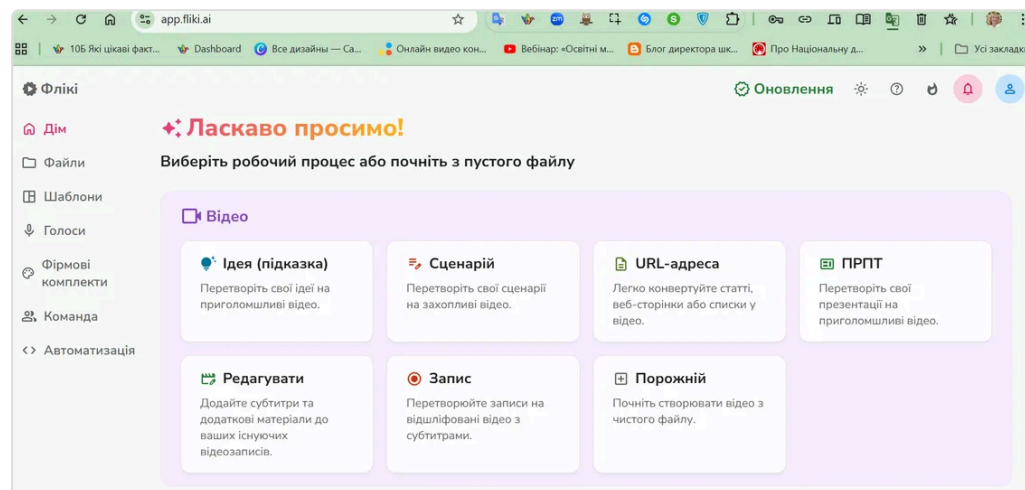


👍 0 🗨️ 0 📄 0

↻ Fliki - з тексту створюємо фільм

Fliki – неймережа для створення відео за допомогою текстових запитів. Допомагає творцям контенту, розробникам сайтів, маркетологам в секунди перетворювати раніше написані статті, презентації, документи на готові для публікації відео з озвученням. Fliki пропонує користувачам дві функції - створення відео та озвучення тексту.

👍 1 🗨️ 0 📄 0





Володар кілець жив в Україні...

https://www.facebook.com/tatynabasko/videos/1974955436248854?locale=uk_UA

Робінзон Крузо в сучасній Україні. Як вижити в світі змін <https://drive.google.com/file/d/1DteCHUsC-tq627HxUEBTYjC5s8HPCYMo/view?usp=sharing>

Тарас Бульба у 21 столітті – натхнення для молоді
<https://drive.google.com/file/d/1FUemcUeh1ITw76hfgu-1zap06TjvAkj/view?usp=sharing>

Неймовірна подорож Гулівера в сучасному світі
https://drive.google.com/file/d/1TDh6j4OBC_ePenBQjYIY6sHsJCZGKN_v/view?usp=sharing

👍 1 🗨️ 0 📄 0

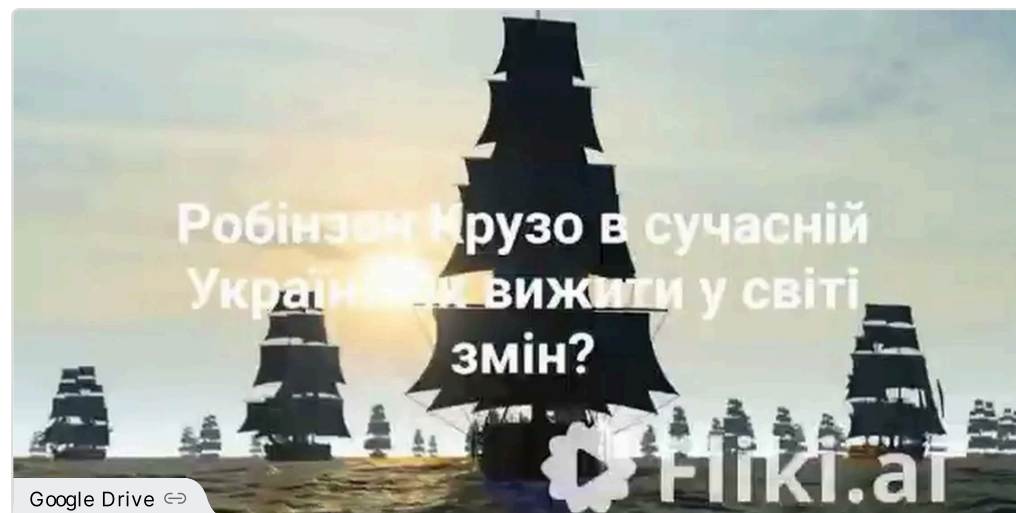
Цікаві та корисні матеріали для вчителів музичного мистецтва 5 - 8 класів



Завантажимо фото і тексти (ворд, пдф), але відео аудіо та інше тільки через посилання



👍 0 🗨️ 0 📄 0



Робінзон Крузо в сучасній Україні. Як вижити в світі змін.mov

↔ календарні - поурочні з музичного мистецтва 5 клас (Л. Кондратова) 0.5 год

👍 0 🔄 0 🗑️ 0



Gemini - 5 клас 0.5 годин 1 або 2 семестр

↔ календарні - поурочні з музичного мистецтва 6 клас (Л. Кондратова) 0.5 год

👍 0 🔄 0 🗑️ 0



Gemini - 6 клас 0.5 годин 1 або 2 семестр

↩ календарні - поурочні з музичного мистецтва 7 клас (Л. Кондратова) 0.5 год

👍 0 🔄 0 🗑 0



Gemini - 7 клас 0.5 годин 1 або 2 семестр

Цікаві та корисні матеріали для вчителів образотворчого мистецтва 5 - 8 класів

↩ Завантажимо фото і тексти (ворд, пдф), але відео аудіо та інше тільки через посилання




👍 0 🔄 0 🗑 0

1. Труднощі, виклики та перспективи МІО у 5 - 7 та 8 - 12 класах НУШ

↩ Про інструктивно - методичні рекомендації
від МОН №1/16828-25 від 13.08.2025




МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
пр-кт Берестейський, 10, м. Київ, 01133, тел. (044) 481-32-21, факс (044) 481-47-96
Е-mail: mon@mon.gov.ua, веб-СДРІЙОУ: 3621187

Департаменти (управління)
освіти і науки обласних,
Київської міської (військових)
державних адміністрацій

Заклади післядипломної
педагогічної освіти

**Про інструктивно-методичні рекомендації
щодо викладання навчальних предметів /
інтегрованих курсів у закладах
загальної середньої освіти
у 2025/2026 навчальному році**

З метою забезпечення єдиних підходів до реалізації державної освітньої політики у сфері загальної середньої освіти, належної організації освітнього процесу відповідно до вимог Державних стандартів загальної середньої освіти, створення умов для підвищення якості освіти та результативності навчання Міністерство освіти і науки України надсилає для практичного використання в роботі інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2025/2026 навчальному році «Освітній навігатор на 2025/2026 навчальний рік».


Зазначені матеріали підготовлені спільно з Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти»; Державною установою «Український інститут розвитку освіти»; Інститутом педагогіки Національної академії педагогічних наук України; Офісом впровадження Нової української школи при Міністерстві науки і освіти України.

Пробимо довести інформацію до відома керівників закладів загальної середньої освіти та педагогічних працівників.

Додаток: 45 арк.

Заступник Міністра **Надія КУЗЬМИЧОВА**

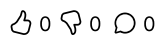
Мелашова Тетяна 4814761

 МОН № 1/16828-25 від 13.08.2025
Підписав: Кузьмичова Надія Юріївна
*3046220304000000020F3A0080607800
*0:00 по 25.09.2026 23:59:59

Padlet Drive ↩

Про інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання.....у закладах загальної середньої освіти у 2025-2026 навчальному році

Методичні рекомендації викладання мистецтва у 2025-2026 н.р.



25.08.25, 11:41

Методичні рекомендації щодо викладання мистецтва у 2025/2026 н.р. | Шкільне життя

Мистецтво. Методичні рекомендації

Методичні рекомендації щодо викладання мистецтва у 2025/2026 н.р.



Шкільне життя · 13.08.2025

6 485

Методичні рекомендації щодо викладання мистецтва у 2025/2026 н.р.

Враховуючи те, що програми інтегрованого курсу «Мистецтво» у 5-7 класах представляють органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, **цей курс у 5-7 класах може викладати як один, так і два вчителі/вчительки** (вчитель / вчителька музичного мистецтва; вчитель/вчителька образотворчого мистецтва), які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків.

У разі викладання цього курсу двома вчителями / вчительками заклад освіти створює на основі модельної навчальної програми навчальну програму закладу освіти, де виокремлюється дві складові за видами мистецтва із зазначенням відповідної кількості годин «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво». Відповідно — **у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки**, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво». Водночас наголошуємо, що необхідно умовою реалізації завдань мистецької освітньої галузі є дотримання інтегративного підходу через узгодження програмового змісту і результатів навчання з різних видів мистецтва.

Модельними навчальними програмами усіх авторських колективів передбачено, що **в 7 класі завершується ознайомлення учнів та учениць із видами мистецтв, жанрами мистецтв, мистецтвом народним і професійним тощо**. З 8-класу учнівство починає опановувати художні стилі і напрями, їхні особливості у творах різних видів мистецтва – музичного, образотворчого, мистецтва архітектури, сценічних, екранних мистецтв тощо, що матиме продовження і в 9 класі.

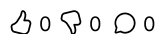
Padlet Drive

!-rekomentatsiyi-shhodo-vykladannya-mystetstva-u-2025-2026-n-r/

1/2

Методичні рекомендації щодо викладання мистецтва у 2025_2026 н.р.

Орієнтовна адаптація тем з музичного мистецтва для 5 класу (1 на 0.5) за авт. Л. Кондратовою



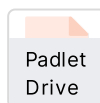
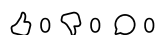
Орієнтовне календарно-тематичне планування з інтегрованого курсу «Мистецтво» (5 клас, автор Л. Кондратова) за версією ШатГРТ
Адаптовано з 1 години на тиждень до 0.5 години на тиждень.

№ уроку / Тема	Матеріал для сприймання	Матеріал для виконання	Основні поняття
1. У колі мистецтв. Розмаїта палітра мистецтва	Відео «Музика в житті людей», Бах, Людкевич, Хачатурян. Сучасні пісні.	Гра «Імпровізація», «Розпізнай звуки».	Мистецтва: класифікація. Види музики: вокальна, інструментальна. Композитор, виконавець, слухач.
2. Вітоки народного мистецтва. Прекрасне у простому	Нар. пісні, «Пісня про рушник», «Минають дні», «Звук тиші»	Гра «Інтер'ю», «Загадаю пісню»	Народна пісня, вокальні жанри, манери співу. Романс, акомпанемент.
3. Осінні образи в мистецтві. Мистецтво форм	Осінні пісні, Лисенко, Шуман, Шопен, Моцарт	«Доцлова осінь», гра «Танцювальний ланцюжок»	Хорова музика, фортепіанна музика, музичні форми, реєстри, фраза, мотив.
4. Мистецький ансамбль. Мистецтво і сучасність	Моцарт, ансамблі, бандуристи, Іважюк, комп'ютерна музика	«Планета дитинства», гра «Актори і співачи»	Ансамбль, дует, тріо, квартет, електронна музика, ВІА.
5. Мистецтво для дітей. Ритми життя	Косенко, Шуман, Бах, Россіні, марш, танцювальні ритми	Гра «Мажор-мінор», «У різних темпах»	Програмна музика, ритм, темп, дитячі твори, лад.
6. Гармонія і композиція. Динаміка в мистецтві	Лисенко, Шопен, музична вікторина	«Пісня про чарівника», гра «Веселий ланцюжок»	Гармонія, композиція, динамічні відтінки, фортепіанні твори.
7. Театральні образи. Образи у мультиплікації	Балет «Буратіно», мультфільми «Клар», «Микита»	«Перерва», гра «Балетний спектакль», «Співаємо в парі»	Музика в театрі та мультфільмах. Образи. Професії у мультиплікації.
8. Дитяче кіно. Секрети майстрів	«Пекельна Хоругва», «Пльон диво», мюзика П. Май	І. Тарнавська «Хай щастить!», гра «Музична вікторина»	Музика в кіно. Мюзикл. Узагальнення теми I семестру.

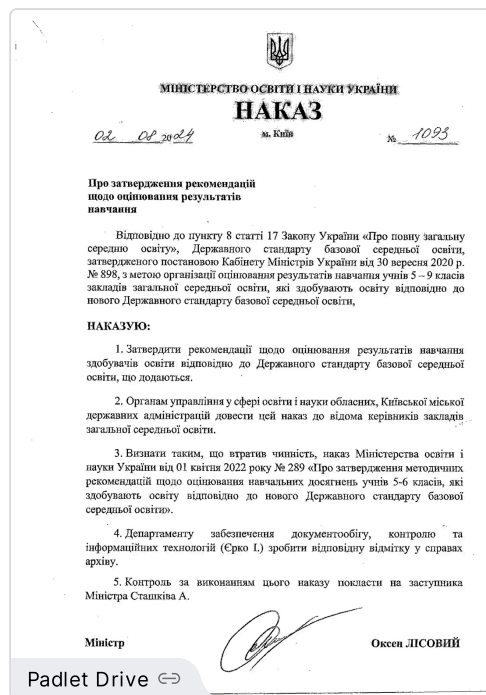
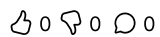
Padlet Drive

Орієнтовне адаптоване планування для 5 класу мистецтво за авт. . Кондратової

Матеріали спікера Басько Т.П.

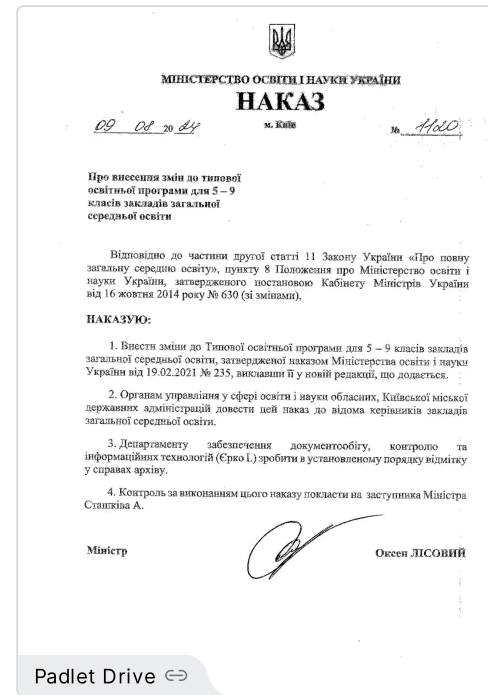
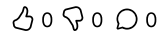


матеріали Басько Т. П



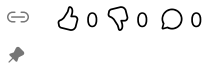
оцінювання нуш

⇒ Типова освітня програма 5 – 9 класів



typova-osvitnya-prohrama-dlya-5-9-klasiv-zzso-1120-vid-09082024

2. Шляхи вирішення проблем вивчення мистецтва 9-11 клас



Шляхи вирішення проблем вивчення предмету «Мистецтво» у 8–11 класах

Вступ

Вивчення предмету «Мистецтво» у 8–11 класах має важливе значення для формування естетичного смаку, розвитку креативного мислення та цілісного світогляду учнів. Однак у процесі викладання виникають певні проблеми, які потребують ефективних шляхів вирішення.

Основні проблеми та шляхи їх вирішення

1. Недостатня мотивація учнів

Рішення: використання інтерактивних методів навчання (грові технології, проектна діяльність, міжпредметні зв'язки). Наприклад, створення учнівських мультимедійних проєктів про митців або музичних кліпів на основі класичних творів.

2. Обмежений доступ до ресурсів та матеріалів

Рішення: Використання онлайн-платформ (Google Arts & Culture, YouTube-канали музеїв, віртуальні галереї). Приклад: проведення віртуальної екскурсії Лувром чи Національним художнім музеєм України.

3. Недостатня інтеграція мистецтва з іншими предметами

Рішення: інтегровані уроки мистецтва з історією, літературою, інформатикою. Наприклад, аналіз опери на основі вивченого історичного контексту або створення цифрової інфографіки про художні стилі.

4. Пасивність учнів на уроках

Рішення: активне залучення до творчості (створення подкастів, блогів, шкільних виставок). Наприклад, запис власного відеесе про улюблений музичний твір чи художника.

5. Стереотипне сприйняття мистецтва як другорядного предмета

Рішення: формування розуміння практичної цінності мистецтва (зв'язок із сучасними професіями: дизайн, кіноіндустрія, реклама, музичний бізнес). Приклад: запрошення фахівців (художників, дизайнерів, музикантів) для зустрічей із учнями.

Висновок

Шляхи вирішення проблем у викладанні мистецтва в 8–11 класах полягають у поєднанні традиційних і сучасних підходів, використанні цифрових технологій, розвитку міжпредметних зв'язків та посиленні практичної спрямованості предмета. Це сприятиме підвищенню мотивації учнів, розширенню їхнього культурного світогляду та розвитку творчого потенціалу.

Padlet Drive ⇄

Шляхи вирішення проблем вивчення предмету мистецтво 8 - 11 клас (за редакцію ChatGPT5)

3. Планування ВЕБІНАРІВ на 2025-2026н.р. за запитом вителів МІО



ВЕБІНАРИ:

1. Психологічна підтримка учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану.
2. Емоційне вигорання – шляхи подолання.
3. Роль штучного інтелекту в мистецькій освіті «за» та «проти».
4. Сучасне мистецтво, новітні техніки та кретивні підходи.
5. Оптимізація для реалізації предмету «Мистецтво» в загальноосвітніх закладах.
6. Вектори професійного розвитку для вчителя МІО
7. Оцінювання НУШ
8. Мотивація учнів до навчання
9. Комп'ютерний дизайн та графіка (матеріали на цю тему є у цьому [курсі](#))
10. Електронний журнал «МРІЯ» - державна освітня екосистема

Орієнтовний список заходів, що були сформовані із запитів вчителів МІО.

В коментарях напишіть назву свої теми, що допоможе вчителям МІО у підвищенні професійної діяльності.

Padlet Drive ↔

ВЕБІНАРИ на 2025 - 2026 н.р.

4. Організація МАЙСТЕР - КЛАСІВ, ВОРКШОПІВ, ПРАКТИКУМІВ НА 2025-2026 н.р. за запитом вчителів та пропозицією консультанта



1. ПРАКТИКУМ: використання методики «Випадкових поєднань»
2. ВОРКШОП: Сучасні арт-техніки та практики
3. ТРЕНІНГ: Мистецький покер
4. ТРЕНІНГ: Інклюзивне навчання на уроках мистецтва
5. МАЙСТЕР – КЛАС: Різдвяна зірка
6. МАЙСТЕР – КЛАС: Писанка

Орієнтовний список практичних заходів, що були сформовані із запитів вчителів МІО.

В коментарях напишіть назву свого майстер – класу, воркшоп чи іншу форми практичної діяльності.

Padlet Drive ⇄

список практичної діяльності на 2025 - 2026 н.р.

